

Videte miraculum

Purification of the BVM, Respond at Vespers

Score

Thomas Tallis (c.1505 - 1585)

5

Treble I

Treble II

Tenor I

Tenor II

Baritone

Bass

mi - ra - cu - lum, vi -

mi - ra - cu - lum, mi - ra - cu - lum, vi - de - te mi -

mi - ra - cu - lum, mi - ra - cu - lum,

mi - ra - cu - lum, mi - ra - cu - lum, vi - de - te mi - ra - cu -

mi - ra - - - - - cu - lum,

mi - ra - cu - lum, mi - ra - - - - - cu - lum, vi - de - te - mi -

10

de - te mi - ra - cu - lum, mi - ra - cu - lum Ma - tris Do - mi - ni,

ra - cu lum, mi - ra - cu - lum Ma - tris Do - - mini, Do - - mi -

vi - de - te mi - ra - - - - - cu - lum, mi - ra - cu - lum Ma - tris Do mi - ni con - ce - pit

- lum, mi - ra - cu - - - - - lum Ma - tris Domini, Ma - tris Domini

Ma - - - - - tris Do - - mi - - - - -

ra - cu lum Ma - tris Do - mi - ni, Ma - tris D - mini con -

15

Ma - - tris Do - - mi - ni, Ma - tris - Do - mi - ni - con -

ni Ma - tris Do - mi - ni con - ce - pit vir - go vi -

Virgo, Ma - tris Do - mi - - ni, Ma - tris Do - mi - - ni con - ce - pit

con - ce - pit vir - go Ma - tris Do - mi - ni con - ce - - pit vir - go

ni con - - ce - pit vir - - - - - go

ce - pit vir - - - - - go, Ma - tris Do - mi - ni con - ce - pit vir -

20

ce-pit vir - go vi - ri - lis i - gna - ra con - sor - ti - i,

ri - lis i - gna - ra con - sor - ti - i

vir - go Ma - tris Do - mi - ni vi - ri - lis i - gna - ra con - sor - ti -

vi - ri - lis i - gna - ra co - sor - ti - i, con - sor - ti - i, i - gna - ra con - sor - ti -

go vi - ri - lis i - gna - ra con - sor - ti - i, vi - ri - lis i - gna - ra con - sor - ti -

25

vi - ri - lis i - gna - ra con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con -

i - gna - ra con - sor - ti - i con - sor - ti - i con - sor - ti -

i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i,

i, i - gna - ra con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor -

- i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti -

30

35

sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, stans o - ne - ra -

- ti, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, stans o - ne - ra -

con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, stans o - ne - ra -

- ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, stans o - ne - ra -

- sor - ti - i, stans o - ne -

- i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i.

40

ta, o-ne-ra - ta, stans o - ne - ra - ta, no - bi-li o-ne-re, ra - ta, stans o - ne - ra - ta, stans o - ne - ra - ta

45

o-ne-re, no-bi-li o - ne - re Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, no-bi - li o - ne-re Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, no-bi - li o-ne-re Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, li o - ne - re Ma - ri - a, no-bi - li, no-bi-li o - ne - re Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a

50

55

ri - a, Ma - ri - a: et matrem se lae - tam et ma - trem, et matrem se lae - tam et matrem a, Ma - ri - a et matrem se lae - tam, et matrem a, Ma - ri - a et matrem se lae - tam, et matrem se lae - tam, se

[illegible]

Videte miraculum

Purification of the BVM, Respond at Vespers

I

Thomas Tallis (c.1505 - 1585)

Treble I

mi - ra - cu - lum, vi - de - te mi - ra -
- culum, mi - ra - culum Matris Do - mi - ni, Ma--
tris Do - mi - ni, Ma - tris - Do - mi - ni: con - cepit vir - go
vi - ri - lis i - gna - ra con - sor - ti - i, vi - ri - lis i - gna - ra
con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i,
con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, stans o - ne - ra -
- ta, stans o - ner - ra - ta
no - bi - li o - ne - re, no - bi - li o - ne - re Ma - ri - a, Ma - ri -
a, Ma - ri - a, Ma - ri - a: et matrem
se lae - tam co - gno - scit, co - gno -
- scit, co - gno - scit, quae se ne - scit u - xo -
rem, u - xo - rem, quae se ne - scit u - xo -
rem, quae se ne - scit u - xo - rem

Videte miraculum

Purification of the BVM, Respond at Vespers

II

Thomas Tallis (c.1505 - 1585)

Treble II

mi - ra - culum, mi - ra - culum, vi - de - te mi - ra - cu
lum, mi - ra - culum Ma - tris Do - mini, Do - mi - ni Ma -
- tris Do - mi - ni con - ce - pit vir - go vi - ri - lis i - gna - ra con - sor -
- i i - gna - ra con - sor - ti -
i con - sor - ti - i con - sor - ti - ti,
con - sor - ti - i, con - sor - ti i, stans o - ne - ra - ta, o - ne - ra -
ta, stans o - ne - ra - ta, o - ne - ra - ta no - bi -
li o - ne - re Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a
- a et ma - trem, et matrem se lae - tam
co - gno - scit, co - gno - scit, quae
se ne - scit, quae se nescit u - xo - rem, quae se ne - scit u -
xo - rem, quae se ne - scit u - xo - rem, quae se ne - scit u - xo - rem.

Videte miraculum

Purification of the BVM, Respond at Vespers

II

Thomas Tallis (c.1505 - 1585)

Treble II

mi - ra - culum, mi - ra - culum, vi - de - te mi - ra - cu
lum, mi - ra - culum Ma - tris Do - mini, Do - mi - ni Ma -
- tris Do - mi - ni con - ce - pit vir - go vi - ri - lis i - gna - ra con - sor -
- i i - gna - ra con sor - ti -
i con - sor - ti - i con - sor - ti - - - ti,
con - sor - ti - i, con - sor - ti - - i, stans o - ne - ra - ta, o - ne - ra -
ta, stans o - ne - ra - ta, o - ne - ra - ta no - bi -
li o - ne - re Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - - -
- a et ma - trem, et matrem se lae - tam
co - gno - - - scit, co - gno - - - scit, quae
se ne - scit, quae se nescit u - xo - - - rem, quae se ne - scit u -
xo - rem, quae se ne - scit u - xo - rem, quae se ne scit u - xo - rem.

Videte miraculum

Purification of the BVM, Respond at Vespers

III

Thomas Tallis (c.1505 - 1585)

Tenor I

mi - ra - cu - lum, mi - ra - culum, vi -

de - te mi - ra - culum, mi - ra - culum Ma - tris Do mi - ni con - ce - pit Virgo, Ma - tris

Do - mi - ni, Ma - tris Do - mi - ni con - ce - pit vir - go Ma - tris

Do - mi - ni vi - ri - lis i - gna - ra con - sor - ti - i, con - sor - ti -

i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti -

- i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, stans o - ne - ra -

ta, o - ne - ra - ta, stans o - ne - ra -

- ta no - bi - li o - ne - re Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma -

ri - a, Ma - ri - a et matrem se lae - tam,

et matrem se lae - tam co - gno - scit, co -

gno - scit, co - gno - scit, co - gno - scit, quae se ne - scit, quae se ne - scit u -

xo - rem, u - xo - rem, quae se ne - scit u - xo - rem, quae se ne - scit

u - xo - rem, quae se ne - scit u - xo - rem.

Videte miraculum

Purification of the BVM, Respond at Vespers

III

Thomas Tallis (c.1505 - 1585)

Tenor I

mi - ra - cu - lum, mi - ra - cu - lum, vi -

de - te mi - ra - cu - lum, mi - ra - cu - lum Ma - tris Do mi - ni con - ce - pit Vir - go, Ma - tris

Do - mi - ni, Ma - tris Do - mi - ni con - ce - pit vir - go Ma - tris

Do - mi - ni vi - ri - lis i - gna - ra con - sor - ti - i, con - sor - ti -

i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti -

- i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, stans o - ne - ra -

ta, o - ne - ra - ta, stans o - ne - ra -

- ta no - bi - li o - ne - re Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma -

ri - a, Ma - ri - a et matrem se lae - tam,

et matrem se lae - tam co - gno - scit, co -

gno - scit, co - gno - scit, co - gno - scit, quae se ne - scit, quae se ne - scit u -

xo - rem, u - xo - rem, quae se ne - scit u - xo - rem, quae se ne - scit

u - xo - rem, quae se ne - scit u - xo - rem.

Videte miraculum

Purification of the BVM, Respond at Vespers

IV

Thomas Tallis (c.1505 - 1585)

Tenor II

mi-ra-cu-lum, mi-ra-cu-lum, vi-de-te mi-ra-cu-lum, mi-ra-cu-lum Ma-tris Domini, Ma-tris Domini con-ce-pit vir-go Ma-tris Do-mi-ni con-ce-pit vir-go vi-ri-lis i-gna-ra co-sor-ti-i, con-sor-ti-i, i-gna-ra con-sor-ti-i, i-gna-ra con-sor-ti-i, con-sor-ti-i, con-sor-ti-i, stans o-ne-ra-ta, o-ne-ra-ta, stans o-ne-ra-ta, o-ne-ra-ta, no-bi-li o-nere, no-bi-li o-nere Ma-ri-a, Ma-ri-a, Ma-ri-a, Ma-ri-a et matrem se lae-tam, et matrem se lae-tam co-gno-scit, co-gno-scit, quae se ne-scit u-xo-rem, quae se ne-scit u-xo-rem.

Videte miraculum

Purification of the BVM, Respond at Vespers

IV

Thomas Tallis (c.1505 - 1585)

Tenor II

mi-ra-cu-lum, mi-ra-cu-lum, vi-de-te mi-ra-cu-lum, mi-ra-cu-lum Ma-tris Domini, Ma-tris Domini con-ce-pit vir-go Ma-tris Do-mi-ni con-ce-pit vir-go vi-ri-lis i-gna-ra co-sor-ti-i, con-sor-ti-i, i-gna-ra con-sor-ti-i, i-gna-ra con-sor-ti-i, con-sor-t-i-i, stans o-ne-ra-ta, o-ne-ra-ta, stans o-ne-ra-ta, o-ne-ra-ta, no-bi-li o-nere, no-bi-li o-nere Ma-ri-a, Ma-ri-a, Ma-ri-a, Ma-ri-a et matrem se lae-tam, et matrem se lae-tam co-gno-scit, co-gno-scit, quae se nescit u-xo-rem, quae se ne-scit u-xo-rem.

Videte miraculum

Purification of the BVM, Respond at Vespers

V

Thomas Tallis (c.1505 - 1585)

Baritone

mi - ra - - - cu - lum, Ma - tris
Do - mi - ni con - ce - pit vir -
- go vi - ri - - lis i - gna -
- - - ra con - - - sor - ti -
- - - i stans o - ne - ra - ta
no - bi - li o - ne - re Ma -
ri - - - a et ma - - -
trem se lae - - tam co - - gno - - -
- - scit quae se ne - - scit u -
- - - xo - - rem

Videte miraculum

Purification of the BVM, Respond at Vespers

V

Thomas Tallis (c.1505 - 1585)

Baritone

mi - ra - - - cu - lum, Ma - tris

Do - mi - ni con - ce - pit vir -

- - go vi - ri - lis i - gna -

- - - ra con - - - - - sor - ti -

- - - - i stans o - ne - ra - - - ta

no - bi - li o - ne - re Ma -

ri - - - - a et ma - - -

trem se lae - - - tam co - gno - - -

- - - scit quae se ne - - - scit u -

- - - - xo - rem

Videte miraculum

Purification of the BVM, Respond at Vespers

V

Thomas Tallis (c.1505 - 1585)

Baritone

mi - ra - - - cu - lum, Ma - tris

Do - mi - - ni con - ce - pit vir -

- - go vi - ri - - lis i - gna - -

- - - ra con - - - sor - ti -

- - - i stans o - ne - ra - - ta

no - bi - - li o - ne - re Ma -

ri - - - a et ma - -

trem se lae - - tam co - - gno - -

- - scit quae se ne - - scit u -

- - - xo - - rem

Videte miraculum

Purification of the BVM, Respond at Vespers

VI

Thomas Tallis (c.1505 - 1585)

Bass

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time. It consists of ten staves of music. The lyrics are in Latin and are placed below the corresponding notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70 are indicated above the staff lines.

mi - ra - culum, mi - ra - culum, vi - de - te - mi - ra - culum

Ma - tris Do - mi-ni, Ma - tris D - mini con - ce-pit vir - go,

Ma - tris Do - mi-ni con - ce-pit vir - go vi - ri - lis i-gna-ra con-

sor - ti - i, vi - ri - lis i - gna-ra con-sor - ti - i, con - sor - ti -

i, con-sor-ti - i, con-sor-ti - i, con-sor-ti - i, con-sor-ti -

i, con-sor - ti-i, con-sor-ti - i. stans o - ne -

ra - ta, o-ne - ra - ta, stans o - ne - ra - ta no-bi-li, no-bi-li o - ne -

re Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a

et ma-trem se lae - tam, et ma-trem se lae - tam, se lae -

tam co - gno - scit, quae se ne-scit

u - xo - rem, quae se ne - scit u - xo - rem,

quae se ne - scit u - xo - rem, quae se ne - scit u - xo - rem.