

O Mors Inevitabilis
Epithaphium Josquini

Hieronymus Vinders
fl. 1525-6

5

O mors in-e - vi-ta - - - bi-lis,

O mors in-e - vi-ta - - - bi-lis,

8 O mors, o mors in - e - vi ta-bi lis,in - e - vi tta - - - bi lis

8 Re - - - qui - - em ae - - -

8 Re - - - qui - em ae - - - ter -

O mors, o mors in - e - vi ta - - - bi lis, mors a-

O mors in - e - vi ta - - - bi lis,

15

- ma - ra, mors cru - de - lis, Jos - quinde Prés dumne- ca - - sti,

- ra, mors cru - de - lis, Jos - quin de Prés dum ne-

8 mors a - ma - - - ra, mors cru - de - lis, Jos - quin dum -

8 - ter - - - - nam do - - - - na

8 - - - - nam don - - na e - - - -

- ma - ra, mors cru - de - lis, Jos - quin de Prés

mors a - ma - ra, mors cru - de - lis, Jos - quin de Prés

20

il - lum no - bis ab - stu - li - sti,
 - ca - - - - sti, dum ne - ca -
 8 ne - ca - sti, il - lum no - bis ab - stu - li - - -
 8 e - - - i Do - mi - - - - - ne,
 8 - - - i Do - mi - - - - - - -
 dum ne - ca - sti, dum ne - ca - sti, il - lum no -
 dum ne - ca - - - sti, il-lum no - bis ab - stu - - - li - sti, ab - - - stu -

30

il-lum no - bis ab - stu - li - - - sti, qui su - - - am,
 - sti, il - lum no - bis ab - stu - li - sti, qui su - am per -
 8 - sti, ab - stu - - li - - - - sti, qui su - am per - har - mo - ni - am
 8 - ne, et lux
 8 et lux per - - pe - - tu - -
 - bis ab - stu - li - sti, qui su - am, qui su - am
 - li - sti, ab - stu - li - sti, qui su - am, qui su - am per -

35

40

45

50

- qui-e - - scat in pa - ce, _____

-scat in pa - - - ce, _____

8 - qui-e - - scat in pa - ce, a - - men, re - - qui-e - scat,

8 - - - - - i

8 - i.

Pro - pte-re - a tu mu - si - ce: re - qui-e -

- qui - e - - scat in pa - ce. Pro - pte-re - a tu mu-si - ce dic: re - - qui-e -

re - qui-e - - scat in _____ pa - ce. Pro - pte-re - a tu mu-si - ce dic: re - - qui-e -

55

re - - qui-

60

- e - scatin pa - - ce. _____

- e - scatin pa - ce, in pa - ce. _____

8 re - qui-e - scat in pa - ce A - men. _____

8 -

8 -scat in pa - - - ce. _____

- qui - e - scat in pa - - - ce. _____

-scat in pa - ce, in pa - - - ce. _____

O Mors Inevitabilis Epithaphium Josquini

Hieronymus Vinders

fl. 1525-6

I Soprano 1

5

A musical score for a three-part setting of Josquin des Prez's "Mors in e - vi - ta - bi - lis". The score consists of three staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The music is in common time. The vocal parts are: Bassus (Bass), Tenor, and Altus (Alto). The lyrics are as follows:

 O mors in - e - vi - ta - bi - lis,

 mors a - ma - ra, mors cru - de - lis,

 Jos - quin de Prés dum ne - ca - sti, il -

 lum no - bis ab - stu - li - sti, il - lum no - bis ab -

 stu - li - sti, qui su - am, qui su - am per

 har - mo - ni - am Pro - pte - re - a,

 Pro - pte - re - a tu mu - si - ce, tu mu - si - ce dic,

 dic: re - - qui - e - scat in pa - - - ce,

 re - - qui - e - scat in _ 55

 pa - - ce.

**O Mors Inevitabilis
Epithaphium Josquini**

Hieronymus Vinders
fl. 1525-6

II Soprano 2

The musical score consists of ten staves of music for soprano 2. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 2/4. The vocal line begins with "O mors in - e - vi - ta - bi - lis," and continues through various Latin phrases, including "mors a - ma - ra, mors cru- de - lis," "Jos - - quin de Prés dum ne - ca - sti, dum ne - ca - sti, il - lum no - bis ab - stu - li - sti, qui su - am per har - mo - ni - am," "il - lu - stra - vit ec - cle - si - am," "Pro - pte - re - a tu mu - si - ce, tu mu - si - ce dic," "dic, dic: re - qui - e - scat in pa - ce, re - qui - e - scat in pa - ce, in pa - ce."

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60

**O Mors Inevitabilis
Epithaphium Josquini**

Hieronymus Vinders

fl. 1525-6

III Tenor 1

5

8 O mors, o mors in - e - vi - ta - bi - lis, in -
10 e - vit - ta - bi - lis mors a - ma - ra, mors cru - de - lis, Jos - - quin dum_
15 ne - ca - sti, il - lum no - bis ab -
20 stu - li - sti, ab - stu - li - sti, qui
25 su - am per ___ har - mo - ni - am il - lu - stra
30 - vit ec - cle - si - am. Pro - pte - re - a tu mu - si - ce dic, _
35 dic, dic: re - qui - e - scat in
40 pa - ce, a - men, re - qui - e - scat,
45 pa - ce, a - men, re - qui - e - scat, re - qui - e - scat in
50 pa - ce, a - men, re - qui - e - scat, re - qui - e - scat, re - qui - e - scat in
55 pa - ce, a - men, re - qui - e - scat, re - qui - e - scat, re - qui - e - scat in
60 pa - ce, a - men, re - qui - e - scat, re - qui - e - scat, re - qui - e - scat in

**O Mors Inevitabilis
Epithaphium Josquini**

Hieronymus Vinders

fl. 1525-6

III Tenor 1

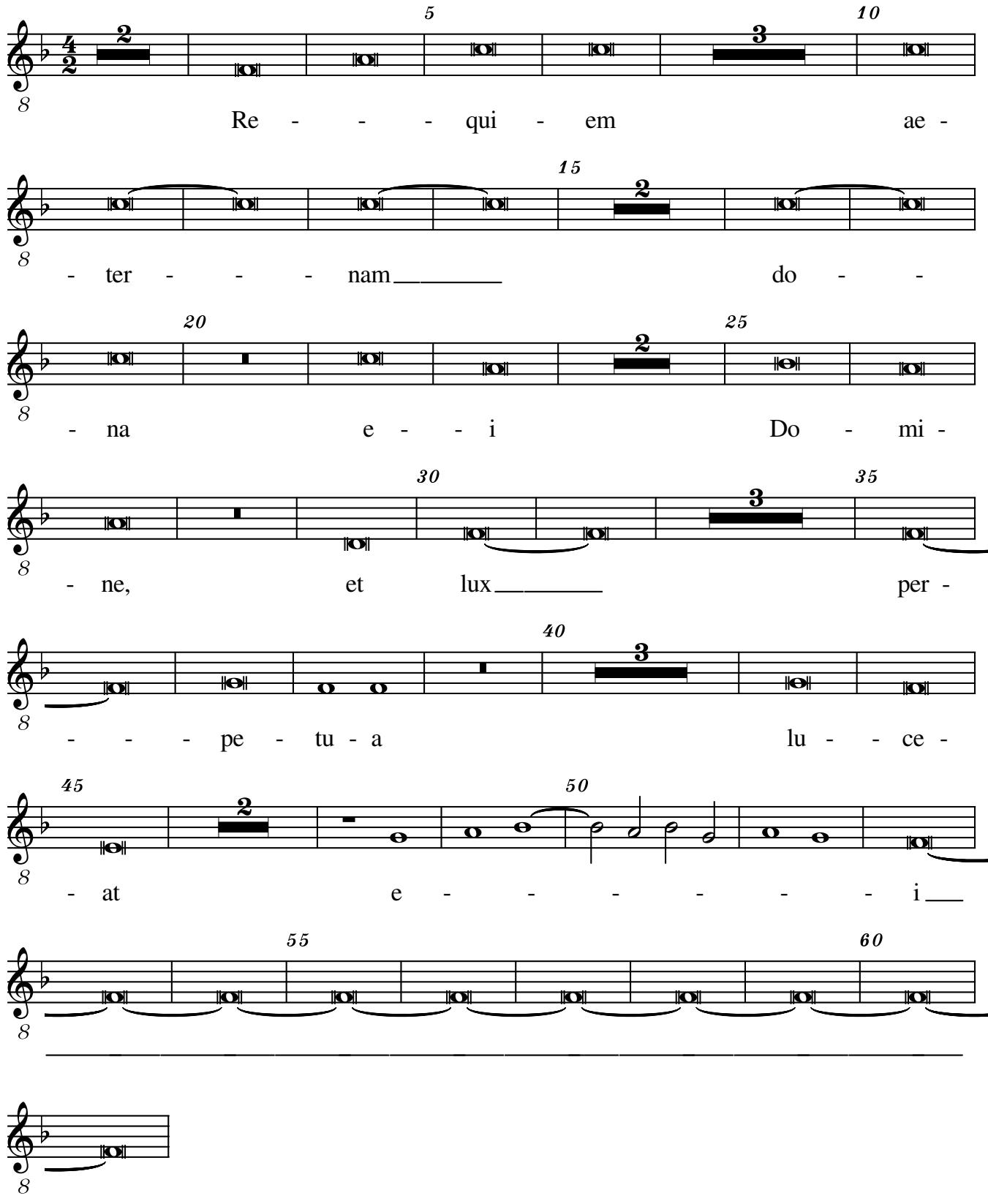
5

O mors, o mors in - e - vi - ta - bi - lis, in-
- e - vit - ta - bi - lis mors a - ma - - -
- ra, mors cru - de - lis, Jos - - quin dum_
ne - ca - sti, il - lum no - bis ab-
stu - li - - - sti, ab - stu - li - - - sti, qui
su - am per har - mo - ni - am il - lu - stra
- vit ec - cle - si - am. Pro - pte - re - a tu mu - si - ce dic, -
dic, dic: re - qui - e - - scat in
pa - ce, a - - men, re - qui - e - scat,
re - qui - e - - scat in pa - ce A - men.

**O Mors Inevitabilis
Epithaphium Josquini**

Hieronymus Vinders
fl. 1525-6

IV Tenor 2



5 10

Re - - - qui - em ae -

15

- ter - - - nam do - - -

20

- na e - - i Do - mi -

25

- ne, et lux per -

30

- - - pe - tu - a lu - - ce -

35

40

45

- at e - - - - - i -

50

55

60

**O Mors Inevitabilis
Epithaphium Josquini**

Hieronymus Vinders

fl. 1525-6

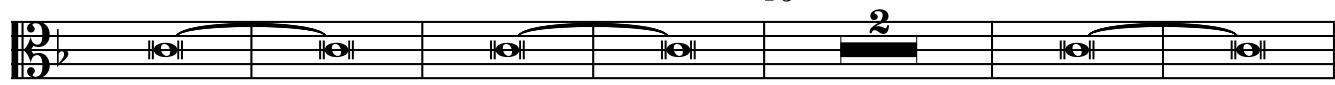
IV Tenor 2

5



Re - - - qui - em ae -

15



- ter - - - nam _____ do - - -

20



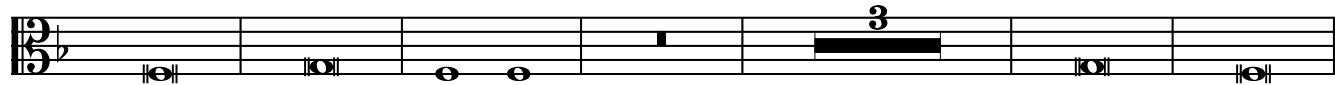
- na e - - i Do - mi -

30



- ne, et lux _____ per -

40

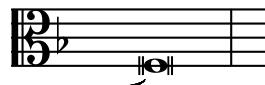


45



- at e - - - lu - - ce - i -

55



**O Mors Inevitabilis
Epithaphium Josquini**

Hieronymus Vinders
fl. 1525-6

V Tenor 3

5

Re - - - qui - em ae -

10

- ter - - - nam don - - na

20

e - - - - i Do - mi -

25

- - - ne, et lux

30

per - pe - - tu - - a lu - ce - at _____

35

40

45

50

e - - - - - i. Pro - pte - re - a tu

55

mu - si - ce: re - qui - e - scat in pa - - - ce. _____

60

8

8

8

8

**O Mors Inevitabilis
Epithaphium Josquini**

Hieronymus Vinders
fl. 1525-6

V Tenor 3

5

3

Re - - - qui - em ae -

10

- ter - - - nam don - - na

20

e - - - - i Do - mi -

25

- - - ne, et lux

30

per - pe - - tu - - a lu - ce - at _____

40

45

50

e - - - - - i. Pro - pte - re - a tu

55

mu - si - ce: re - qui - e - scat in pa - - - ce. _____

60

**O Mors Inevitabilis
Epithaphium Josquini**

Hieronymus Vinders

fl. 1525-6

VI Bass 1

5

O mors, o mors in - e - - vi - ta -
- - - bi - lis, mors a - ma - ra, mors cru -
- de - lis, Jos - quin de Prés dum ne -
- ca - - sti, dum ne - ca - - sti,
il - lum no - bis ab - stu - li - sti, qui su - am,
qui su - am il - - lu - str - vit ec - cle - si -
- am Pro - pte - re - a tu mu - si - ce,
tu mu - si - ce dic, dic, dic: re -
- qui - e - - scat in pa - ce. Pro - pte - re -
- a tu mu - si - ce dic: re - - qui - e - scat in pa - -
- ce.

**O Mors Inevitabilis
Epithaphium Josquini**

Hieronymus Vinders

fl. 1525-6

VII Bass 2

5

The musical score consists of ten staves of music for basso continuo. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature varies between common time (indicated by '4') and 2/2 time (indicated by '2'). The vocal parts are written below the basso continuo staff. The lyrics are as follows:

O mors in - e - vi - ta - -
- bi - lis, mors a - ma - ra, mors cru - de - - lis,
Jos - - quin de Prés dum ne - ca -
- sti, il - lum no - bis ab - stu - - li - - sti, ab - stu -
- li - sti, ab - stu - li - - sti, qui su - am
per _____ har - mo - ni - am Pr - pte - re -
- a tu mu - si - ce, tu mu - si - ce dic, dic,
dic: re - qui - e - - scat in _____ pa - ce. Pro -
- pte - re - a tu mu - si - ce dic: re - - qui - e - - scat in pa -
- ce, in pa - ce. _____

Measure numbers 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 are marked above the staff.