

O COME È GRAN MARTIRE

Gesualdo

PRIMA PARTE

5

Canto
O co - me è gran mar - ti - re A ce - lar suo de -

Quinto
O co - me è gran mar - ti - re A ce - lar suo de - si - re, suo

Alto
8 O co - me è gran mar - ti - re

Tenore
8 O co - me è gran mar - ti - re

Basso
O co - me è gran mar - ti - re A ce - lar suo

10 15

si - re, suo de - si - re, Quando con pura fe - de chi non se' l cre - de, Quando con

de - si - re, suo de - si - re, Quando con pura fe - de S'a - ma chi non se' l cre - de, Quando con

8 A ce - lar suo de - si - re, Quando con pura fe - de S'a - ma chi non se' l cre - de, Quando con

8 A ce - lar suo de - si - re, Quando con pura fe - de S'a - ma chi non se' l cre - de, Quando con

de - si - re, Quando con pura fe - de S'a - ma Quando con

20 25

pu - ra fe - de S'a - ma chi non se' l cre - de, S'a - ma chi non se' l cre - de.

pu - ra fe - de S'a - ma chi non se' l cre - de, S'a - ma chi non se' l cre - de.

8 pu - ra fe - de S'a - ma chi non se' l cre - de, S'a - ma chi non se' l cre - de, chi non se' l cre - de.

8 pu - ra fe - de S'a - ma chi non se' l cre - de, S'a - ma chi non se' l cre - de, chi non se' l cre - de.

pu - ra fe - de S'a - ma chi non se' l cre - de, S'a - ma chi non se' l cre - de, chi non se' l cre - de.

SECONDA PARTE

Canto

O mio so-a-ve ar-do - re, O dol-ce mio de - si - re,

Quinto

O mio so-a-ve ar-do - re, O dol-ce mio de - si - re, S'o-gnun a -

Alto

O mio so-a-ve ar-do - re, O dol-ce mio de - si - re, S'o-gnun a -

Tenore

O dol-ce mio de - si - re, S'o-gnun a - ma il

Basso

O mio so-a-ve ar-do - re, S'o-gnun a - ma il suo

S'o-gnun a - ma il suo co - re E voi se - te, e voi se -

ma il suo co - re, s'o-gnun a - ma il suo co - re E voi, e voi se - te, e voi se -

ma il suo co - re, s'o-gnun a - ma il suo co - re E voi se - te, e voi se -

suo - co - re, s'o-gnun a - ma il suo co - re E voi se - te, e voi se -

co - re, e voi se -

- te il cor mi - o, Al-lor, al-lor fia che non v'a -

- te il cor mi - o, Al-or fia - che non v'a - mi, al - lor fia che non

- te il cor mi - o, Al - or fia - che non v'a - mi, al - lor fia che non

- te il cor mi - o, Al - or fia - che non v'a - mi, al - lor fia che non v'a - mi,

- te il cor mi - o, al-lor fia che non v'a -

20

- mi, non bra - mi, Che vi-ver più
v'a - mi, Che vi-ver più non bra - mi, Che vi-ver più non bra -
v'a - mi, Che vi-ver più non bra - mi, Che vi-ver più non bra -
Che vi - ver piu non bra - mi, Che vi-ver più non bra -
mi, Che vi-ver più non bra - mi, Che vi-ver più,

25

Che vi-ver più non bra - mi, Che vi-ver più non bra - mi.
mi, Che vi-ver più non bra - mi.
mi, Che vi-ver più non bra - mi, Che vi-ver più non bra - mi.
mi, Che vi-ver più, Che vi-ver più, Che vi-ver più non bra - mi, non bra - mi.
Che vi-ver più, non bra - mi, Che vi-ver più non bra - mi.

30

O come è gran martire
A celar suo desire,
Quando con pura fede
S'ama chi non se'l crede.

O mio soave adore,
O dolce mio desire,
S'ognun ama'l suo core
E voi sete'l cor mio,
Allor fia che non v'ami,
Che viver più non brami.

*O what great suffering it is
To conceal one's ardour,
When in good faith
One loves she who is faithless.*

*O gentlest love,
Sweet object of my desire,
Since each loves his own heart
And you are this very heart of mine,
Then must I not love you
For I wish to live no more.*

O COME È GRAN MARTIRE

i/v

Gesualdo

PRIMA PARTE

Canto

O co - me è gran mar - ti - re A ce -
lar suo de - si - re, suo de - si - re, Quan - do con pu - ra fe -
de chi non se' l cre - de, Quan - do con pu - ra fe - de S'a - ma chi
non se' l cre - de, S'a - ma chi non se' l cre - de.

SECONDA PARTE

Canto

O mio so - ave ardo - re, O dolce mio de - si - re, S'ognun
a - ma il suo co - re E voi se - te, e voi se - te il cor mi - o,
Al - lor, al - lor fia che non v'a - mi, non bra - mi, Che vi - ver
più Che vi - ver più non bra - mi, Che vi - ver più non bra - mi.

O what great suffering it is
To conceal one's ardour,
When in good faith
One loves she who is faithless.

O gentlest love,
Sweet object of my desire,
Since each loves his own heart
And you are this very heart of mine,
Then must I not love you
For I wish to live no more.

O COME È GRAN MARTIRE

ii/v

Gesualdo

PRIMA PARTE

Quinto

O co - me è gran mar - ti - re A ce - lar suo de -
si - re, suo de - si - re, suo de - si - re, Quan - do con pu - ra fe -
de S'a - ma chi non se'l cre - de, Quan - do con pu - ra fe - de S'a - ma chi
non se'l cre - de, S'a - ma chi non se'l cre - de.

SECONDA PARTE

Quinto

O mio so - a - ve ar - do - re, O dol - ce mio de - si - re, S'o - gnun a -
ma il suo co - re, s'o - gnun a - ma il suo co - re E voi, e voi se - te, e voi se -
- te il cor mi - o, Al - or fia - che non v'a - mi, al - lor fia che non
v'a - mi, Che vi - ver più non bra - mi, Che vi - ver più non bra -
mi, Che vi - ver più non bra - mi.

O what great suffering it is
To conceal one's ardour,
When in good faith
One loves she who is faithless.

O gentlest love,
Sweet object of my desire,
Since each loves his own heart
And you are this very heart of mine,
Then must I not love you
For I wish to live no more.

O COME È GRAN MARTIRE

iii/v

Gesualdo

PRIMA PARTE

Alto

O co - me è gran mar - ti -
- re A ce - lar suo de - si - re, Quan - do con pu - ra fe - de S'a -
ma chi non se'l cre - de, Quan - do con pu - ra fe - de S'a - ma chi non se'l cre -
de, S'a - ma chi non se'l cre - de, chi non se'l cre - de.

SECONDA PARTE

Alto

O mio so - ave ar - do - re, O dol - ce mio de - si - re, S'o - gnun a -
ma il suo co - re, s'o - gnun a - ma il suo co - re E voi se - te, e voi se -
- te il cor mi - o, Al - or fia - che non v'a - mi, al - lor fia che non
v'a - mi, Che vi - ver più non bra - mi, Che vi - ver più non bra -
mi, Che vi - ver più non bra - mi, Che vi - ver più non bra - mi.

O what great suffering it is
To conceal one's ardour,
When in good faith
One loves she who is faithless.

O gentlest love,
Sweet object of my desire,
Since each loves his own heart
And you are this very heart of mine,
Then must I not love you
For I wish to live no more.

O COME È GRAN MARTIRE

iv/v

Gesualdo

PRIMA PARTE

Tenore

O co - me è gran mar - ti -
re A ce - lar suo de - si - re, Quan - do con pu - ra fe - de S'a -
ma chi non se'l cre - de, Quan - do con pu - ra fe - de S'a - ma chi non se'l cre -
de, S'a - ma chi non se'l cre - de, chi non se'l cre - de.

SECONDA PARTE

Tenore

O dol - ce mio de - si - re, S'o - gnun a - ma il
suo co - re, s'o - gnun a - ma il suo co - re E voi se - te, e voi se -
te il cor mi - o, Al - or fia - che non v'a - mi, al - lor fia che non v'a - mi,
Che vi - ver piu non bra - mi, Che vi - ver più non bra -
mi, Che vi - ver più, Che vi - ver più, Che vi - ver più non bra - mi, non bra - mi.

O what great suffering it is
To conceal one's ardour,
When in good faith
One loves she who is faithless.

O gentlest love,
Sweet object of my desire,
Since each loves his own heart
And you are this very heart of mine,
Then must I not love you
For I wish to live no more.

O COME È GRAN MARTIRE

v/v

Gesualdo

PRIMA PARTE

Basso

O co - me è gran mar - ti - re A
ce-lar suo de-si - re, Quan-do con pu-ra fe - de S'a -
ma Quan-do con pu-ra fe - de S'a-ma chi non se'l cre -
de, S'a - ma chi non se'l cre - de, chi non se'l cre - de.

SECONDA PARTE

Basso

O mio so-ave ardo - re, S'ognun a-ma il suo co -
re, e voi se - te il cor mi - o,
al-lor fia che non v'a - mi, Che vi-ver più non bra - mi, Che vi-ver
più, Che vi-ver più, non bra - mi, Che vi-ver più non bra - mi.

O what great suffering it is
To conceal one's ardour,
When in good faith
One loves she who is faithless.

O gentlest love,
Sweet object of my desire,
Since each loves his own heart
And you are this very heart of mine,
Then must I not love you
For I wish to live no more.

O COME È GRAN MARTIRE

ii/v

Gesualdo

PRIMA PARTE

Quinto

O co - me è gran mar - ti - re A ce - lar suo de -
si - re, suo de - si - re, suo de - si - re, Quan - do con pu - ra fe -
de S'a - ma chi non se'l cre - de, Quan - do con pu - ra fe - de S'a - ma chi
non se'l cre - de, S'a - ma chi non se'l cre - de.

SECONDA PARTE

Quinto

O mio so - a - ve ar - do - re, O dol - ce mio de - si - re, S'o - gnun a -
ma il suo co - re, s'o - gnun a - ma il suo co - re E voi, e voi se - te, e voi se -
te il cor mi - o, Al - or fia - che non v'a - mi, al - lor fia che non
v'a - mi, Che vi - ver più non bra - mi, Che vi - ver più non bra -
mi, Che vi - ver più non bra - mi.

O what great suffering it is
To conceal one's ardour,
When in good faith
One loves she who is faithless.

O gentlest love,
Sweet object of my desire,
Since each loves his own heart
And you are this very heart of mine,
Then must I not love you
For I wish to live no more.

O COME È GRAN MARTIRE

iii/v

Gesualdo

PRIMA PARTE

Alto

O co - me è gran mar - ti -
re A ce - lar suo de - si - re, Quan - do con pu - ra fe - de S'a -
ma chi non se'l cre - de, Quan - do con pu - ra fe - de S'a - ma chi non se'l cre -
de, S'a - ma chi non se'l cre - de, chi non se'l cre - de.

SECONDA PARTE

Alto

O mio so - ave ar - do - re, O dol - ce mio de - si - re, S'ognun a -
ma il suo co - re, s'ognun a - ma il suo co - re E voi se - te, e voi se -
te il cor mi - o, Al - or fia - che non v'a - mi, al - lor fia che non
v'a - mi, Che vi - ver più non bra - mi, Che vi - ver più non bra -
mi, Che vi - ver più non bra - mi, Che vi - ver più non bra - mi.

O what great suffering it is
To conceal one's ardour,
When in good faith
One loves she who is faithless.

O gentlest love,
Sweet object of my desire,
Since each loves his own heart
And you are this very heart of mine,
Then must I not love you
For I wish to live no more.

O COME È GRAN MARTIRE

iv/v

Gesualdo

PRIMA PARTE

Tenore



O co - me è gran mar - ti -
re A ce - lar suo de - si - re, Quan - do con pu - ra fe - de S'a -
ma chi non se'l cre - de, Quan - do con pu - ra fe - de S'a - ma chi non se'l cre -
de, S'a - ma chi non se'l cre - de, chi non se'l cre - de.

SECONDA PARTE

Tenore



O dol - ce mio de - si - re, S'o - gnun a - ma il
suo co - re, s'o - gnun a - ma il suo co - re E voi se - te, e voi se -
te il cor mi - o, Al - or fia - che non v'a - mi, al - lor fia che non v'a - mi,
Che vi - ver piu non bra - mi, Che vi - ver più non bra -
mi, Che vi - ver più, Che vi - ver più, Che vi - ver più non bra - mi, non bra - mi.

O what great suffering it is
To conceal one's ardour,
When in good faith
One loves she who is faithless.

O gentlest love,
Sweet object of my desire,
Since each loves his own heart
And you are this very heart of mine,
Then must I not love you
For I wish to live no more.