

Missa "Mille Regretz"

Missarum liber primus, Roma 1544

ed. Nancho Alvarez

Cristóbal de Morales

(c.1500-1553)

1. Kyrie

5

Cantus I

Cantus II

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son Ky -

10

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i -

e - le - i - son Ky - ri - e

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le -

ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

15

le - i - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

20 25

- son, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son. i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. e - lei - son.

30

Chri - ste e - Chri - ste e - le - i - Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

35 40

le - - - i - son Chri - ste e - lei -
son, Chri - ste e - le - - - - i - son Chri -
e - - - le - - i - son Chri - ste
- i - son Chri - ste e - le - - i - son
son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - lei - son
Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son e -

45

son Chri - ste e - le - - i - son e - le - - i - son
- ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i -
e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son
Chri - ste e - le - - - i - son Chri - ste e - le -
e - le - i - son Chri - - - ste Chri - ste e - le - i -
le - i - son Chri - ste e - le - - i - son

50

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.
son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son.
Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son.
- i - son Chri - ste e - le - i - son.
son Chri - ste Chri - ste e - le - i - son.
Chri - ste Chri - ste e - le - i - son.

55 60

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

65

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

e - le - i - son, Ky - ri - e

- le - i - son Ky - ri - e

e - le - i - son Ky - ri - e

e - le - i - son Ky - ri - e

70

e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

e - le - i - son

e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i -

e - le - i -

75

son Ky - ri - e e - le - i -

son, Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

- i - son Ky - ri - e e - le - i -

son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son Ky -

85

son Ky - ri - e Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

- le - i - son Ky - ri -

ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

90

95

le - i - son Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - le

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

e - le - i - son Ky - ri - e

e Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky -

100

Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, e - le - i - son.

- i - son Ky - ri - e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son.

lei - son.

e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

- ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

2. Gloria

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Lau-

10



Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - næ vo - lun - ta - tis. Lau - damus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ramus - - tis. Lau-damus te. Be - nedi-cimus te. vo-lun-ta - - tis. Lau-damus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -

15 20

Ad-o - ra - mus te. Gra - ti - as a -

mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

- mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus

te. Glo - ri-fi - ca-mus te. Gra-ti-as a - gi-mus ti -

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -

o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

25

gi - mus ti - bi

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne

ti - bi, ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu -

gi - mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu -

30

Do - mi - ne De - us De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

De - us Rex cæ - le - stis, De-us Pa - ter o - mni - po - tens.

am. Do-mi-ne De - us De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne

am Do - mi - ne De-us, Rex cæ - le - stis De - us Pa - ter

am. Do-mi-ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa-ter o - mni - po - tens. Do -

am. Do-mi-ne De - us, Rex cæ - le - stis De-us Pa - ter o-mni - po -

35

Ie - su Chri - ste.
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri -
Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste.
o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie -
mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri -
tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri -

40

45

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.
ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

50

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

55

Qui tol-lis pec-ca - ta mun-di su - sci - pe

pec - ca - ta mun-di su - sci - - - pe de -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su-sci-pe de-pre - ca - ti - o -

ta mun - di, su - sci - pe

ta mun - - - di su - sci-pe de - pre-

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

60 65

de-pre - ca - ti - o - nem no - stram.

pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se-des ad dex - te - ram Pa -

- nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te - ram Pa -

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris mi - se -

de-pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se-des ad dex-te - ram Pa -

70

mi - se - re - re no - bis.

- tris mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu so - lus

tris mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so - lus san-

tris mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis. mi-se-re-re no-bis. Quo - ni - am tu

tris mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu so - lus san -

75

Tu so-lus Do-mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus

san - ctus. Tu so-lus Do-mi - nus. Tu

ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al-tis-si -

bis. Quo - niam tu so - lus san - ctus. Tu so-lus Do - minus. Tu so-lus Al-tis -

so - lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al-tis-si -

ctus. Tu so-lus Do-mi - nus. Tu so - lus Al-tis-si -

80

Ie - su Chri - ste.

so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri-ste. Cum San-cto Spi -

mus Ie - su Chri - ste Ie - su Chri - ste. Cum San-cto

si - mus Ie - su Chri - ste. Cum San-cto

mus, Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri -

mus, Ie - su Chri - ste. Cum San-cto

90

Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men.

ri - tu in glo-ri-a De - i Patris. A - men.

Spi-ri - tu in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - men.

Spi-ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a Dei Pa - tris. A - men.

tu in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - men.

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

6. Agnus

Cantus I

Cantus II

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

5

A - gnus De - - - i

A - gnus De

A - gnus De

A - gnus De

A - gnus De

A - gnus De

10

A - - gnus De - - - i, a - gnus De - i

a - gnus De - - - i qui tol -

- - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun -

- - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

i a - gnus De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- - - i qui tol - - -

15

qui tol - - - lis pec - - ca - ta

- lis pec - ca - ta mun - di:

di pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta

di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

- - - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- lis pec - ca - ta mun - di:

20

25

mun - di, pec-ca-ta mun-di: mi - se - re -

mi - se - re - re no - bis

mun - di: mi - se - re - re no - bis mi - se - re -

mi - se - re - re no - bis

- di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

mi - se - re - re no - bis mi - se - re -

30

re no - - - bis mi - se - re - re

mi - se - re - re no - - bis mi - se - re - re no - - bis

re no - bis mi - se - re - re no - - - -

mi - se - re - re no - - bis mi - se - re -

re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re -

no - bis mi - se - re - - - re no - -

35

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis

bis, mi - se - re - re no - bis mi - se - re -

- - - re no - bis mi - se - re - re no -

no - bis mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

- - bis, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

40

45

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

re no - bis mi - se - re - re no - bis.

bis mi - se - re - re no - bis.

- bis mi - se - re - re no - bis.

- bis mi - se - re - re no - bis.

50

A - gnus De - i

A - gnus De - i, qui.

A - gnus De - i a - gnus De - i

55 60

qui tol - lis pec - cata mun -

tol - lis pec - cata mun -

- i qui tol - lis pec - cata mun -

65

di pec-ca-ta mun - - di: mi - se-re - re no -
di: mi-se-re - re no -
di: mi-se-re-re no - - bis mi - se-re -

70

75

- - bis, mi - se-re - re no - - bis
- bis mi - se-re - re mi - se-re - re mi-se-re -
re mi - se-re - re mi - se-re - re mi-se-re - re no -

80

mi-se-re - re no - - bis mi - se-re - re no - bis.
- re no - bis mi - se-re - re no - - bis, mi-se-re-re no - bis.
bis mi-se-re - re no-bis mi - se-re-re no-bis, mi - se-re-re no - bis.

85

A - gnus De - i, a - gnus De - i

A - gnus De - i

A - gnus De - i

A - gnus De - i

A - gnus De - i

A - gnus De - i

95

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

100

105

mun - di qui tol - lis pec - ca - ta

ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

110

mun - di: do - na no - bis do-na no - bis

- di: do - na no-bis pa - cem do - na no - bis

do - na no-bis pa - cem do - na no - bis pa-

ta mun - di: do - na no-bis pa - cem

pec - ca-ta mun - di: do - na no-bis pa - cem

do - na no-bis pa - cem

115

pa - cem do - na no - bis do-na no - bis pa - cem, do-na no-

pa - - - cem do - - na no - bis pa-

- cem do - na no-bis pa - - - - - cem do - na no-bis

do - na no-bis pa - - - - - cem

do - na no-bis pa - - - - - do - na no-bis pa -

do - na no - - bis pa - - - - - cem

120

125

- - bis pa - - - - - cem do - na no - bis pa - cem.

- - - cem do - - na no - bis pa - cem.

pa - - - cem do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem do - na no-bis pa - cem.

cem do - - na no - bis pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem.

Missa "Mille Regretz"

Missarum liber primus, Roma 1544

voice i/vi

Cristóbal de Morales

ed. Nancho Alvarez

(c.1500-1553)

I Kyrie

Cantus I

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste elei - son

son Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son

e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - lei - son

lei - son Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

II Gloria

Cantus I

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bonæ vo - luntatis.

10 15 2

Lau-da - mus te. Be-ne - di - ci - mus te. Ad-o-ra - mus te.

20 25 2

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi Do - mine De -

30 35

us De-us Pa-ter o - mni-po-tens. Ie - su

40 45

Christe. Domine De - us, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

50

Qui tol-lis pec - ca-ta mun-di, mise-re-re nobis. Qui tollis pecca-

55 60 3 65

ta mundi su-sci - pe depre - ca-ti-onem nostram.

70 2 75

mi - se-re - re no - bis. Tu solus Do-mi-

80 85

nus. Tu so-lus Altis - si-mus Ie - su Christe.

90

Cum San-cto Spi - ri - tu in glo-ri - a De - i Patris. A - men.

V Agnus Dei

Cantus I 4 5 2 10

A - gnus De - i, agnus De-

15 2 20

- i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

25 30

di, pecca-ta mundi: mi - se-re - re no -

bis mi - se - re - re mi-se-re - re no - bis mi - se -

re - re mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis.

A - gnus De - i, agnus De - i qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec-ca-ta mun-di

qui tol-lis pec-ca - ta mun - di: do - na no -

bis do-na no - bis pa-cem do - na no-bis do-na no-bis pa -

cem, dona no - bis pa - cem do-na no - bis pa - cem.

Missa "Mille Regretz"

Missarum liber primus, Roma 1544

voice ii/vi

Cristóbal de Morales

ed. Nancho Alvarez

(c.1500-1553)

I Kyrie

Cantus II

4 5 2 10

Ky - ri - e e -

15

- le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky -

20 25

ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

3 30 35

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -

40 45

- i - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

50

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son.

55 60 65

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri -

70 75

e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

80 85

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

90

Ky - ri - e Ky - ri - e e - le -

95 100

- i - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

II Gloria

Cantus II

Et in terra pax homi-ni - bus bo-næ volunta-tis. Lau-

- da-mus___te. Be - ne - di - ci-mus___te. Ad-o-ra-mus te.

Glo-ri-fi-ca - mus te. Gra-ti-as a - gimus ti - bi propter ma-

- gnam glo-ri - am tuam. Domine De - us Rex cæ-le - stis, Deus

Pa-ter___o - mnipotens. Domine Fi-li u - ni-ge-ni - te Ie - su

Chri - ste. Do-mine De - us A - gnus De - i Fi-li-us Pa - tris.

mi-se-re - re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di su -

sci - pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui sedes ad dex-

te - - ram___Pa - tris mi-se-re-re no - bis. Quo-

niam tu so - lus san - ctus.____Tu solus Domi-nus.

Tu solus Al-tis-si-mus, Ie - su Christe. Cum Sancto Spi -

ri - tu in glo-ri-a_____De - i Patris. A - - men.

Cantus II

A - gnus De - i a - gnus De - i

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

70

75

80

no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

85 4 90

Agnus De - - - - i

95

qui tol-lis pec-ca-ta mun - - di qui tol-lis pec-ca - ta mun -

100

- - di qui tol - lis pec-ca-ta mun - - -

105

- - di: do - na no-bis pa - cem do -

110

- na no - bis pa - - - cem do - na

115

120

no - bis pa - - - cem do - na no - bis pa - cem.

125

Missa "Mille Regretz"

Missarum liber primus, Roma 1544

voice iii/vi

Cristóbal de Morales

ed. Nancho Alvarez

(c.1500-1553)

I Kyrie

Altus I

8 Ky - ri - e

10 e - le - i - son Ky - ri - e

15 e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

20 son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

25

30 Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e -

35

40 - le - i - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

45

50 Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son.

55

60 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

65

70 le - i - son, Ky - ri - e e - le -

75

80 - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

85

80 e Ky - ri - e e - le - i - son Ky -

8 90 Ky - ri - e e - le - i - son Ky -
 95 ri - e e - lei - son.

II Gloria

Altus I 8 5 Et in terra pax ho - mi - ni - bus bonæ vo -
 10 - luntæ - tis. Lau - damus te. Be - nedicimus te. Ad - o - ra - mus
 15 te. Glori - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, ti -
 20 bi propter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Domine De - us De -
 30 us Pater o - mnipo - tens. Domine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie -
 40 su Christe. Domine De - us, Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
 50 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
 55 bis. Qui tollis pec - ca - ta mun - di, suscipe de - pre - ca - ti - o -
 60 - nem no - stram. Qui sedes ad dex - te - ram Pa -
 70 tris mi - se - re - re no - bis. Quo - niam tu so - lus san -

75
8
- - - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-
80
8 mus Ie-su Chri - ste Ie-su Chri - ste. Cum San-cto
85
8 Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men.
90

V Agnus Dei

Altus I
8
4 5
A-gnus De - - - i qui tol-lis
10
8 pec - ca-ta mun - di pec-ca-ta mun - di pec-ca-ta
15
8 mun - di qui tol-lis— pec - ca - ta mun - di: mi-
20
8 - se-re-re no - bis mi-se-re-re no - bis mi-
25
8 - se-re-re no - bis, mi-se-re - re no - bis
30
8 bis mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re no - bis.
35
8
40 45
8 A-gnus De - - - i, qui — tol - lis.
50 55
8 — pec - ca - ta mun - - - di:
60
8 mi-se-re - re — no - - -

70
8 - bis mi - se-re - re mi - se-re - re mi-se-re - re no -

75
8 - bis mi - se-re - re no - - bis, mi-se - re-re no - bis.

80
85 5 90 95
8 A - gnus De - i qui tol - lis qui tol - lis

100
8 pec-ca-ta mun-di qui tol - lis pec - ca - ta mun -

105
8 di: do - na nobis pa - cem do - na no - bis pa-

110
8 - cem do - na nobis pa - - - - - cem do - na no-bis

115
120 125
8 pa - - - - - cem do - na no - bis pa - - - - - cem.

Missa "Mille Regretz"

Missarum liber primus, Roma 1544

voice iv/vi

Cristóbal de Morales

ed. Nancho Alvarez

(c.1500-1553)

I Kyrie

Altus II

8 4 5

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

10 8 e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

15 8 Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

20 25 8 Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

30 8 Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

35 8 Chri - ste e - le - i - son Chri - ste

40 8 Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le -

45 8 e - le - i - son Chri - ste e - le -

50 8 - i - son Chri - ste e - le - i - son.

55 8 Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le -

60 8 - i - son Ky - ri - e e -

65 70 8 - i - son Ky - ri - e e -

75 8 - le - i - son Ky -

80 85 8 - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le -

80
i - son Ky - ri - e e - le - i -
95
son Ky - ri - e e - le - i - son.
100

II Gloria

Altus II
80
Et in terra pax homi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau -
10
damus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - camus te. -
20
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter ma - gnam -
25
gloriam tu - am Do - mi - ne Deus, Rex cæ - le - stis De -
35
us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -
40
- su Chris - te. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.
45
50
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tollis pec - ca -
55
ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca -
60
ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris
65
70
mi - se - re - re no - bis. Quo - niam

75 80

tu so - lus san - ctus. Tu solus Do-minus. Tu solus Al-tis - si - mus

85

Ie-su Chri - - - ste. Cum San-cto Spi-ri-tu,

90

cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri - a De-i Pa - tris. A - men.

V Agnus Dei

Altus II

5

A-gnus De - - - i agnus De-

10

- - - i qui tollis pec - ca - ta mun - di

15

20

qui tollis pec - ca-ta mun - di: mi - se-re -

25

30

re no - - - bis mi-se-re-re no -

35

40

bis mi - se-re - - re no - bis mi-se-re-re

45

- no - bis mi-se-re-re no - bis.

50

A-gnus De - - - i agnus De -

55

60

- i qui tol-lis pec-ca-ta mun -

65

- di: mi-se-re-re no - bis mi-

70 75

8 - se-re - re mi - se-re - re mi - se-re - re mi-se-re - re__ no -

80

8 bis mise-re - re__ no - bis mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - bis.

85 90

8 Agnus De - i qui tol -

95 100

8 - lis qui tol - lis pec-ca-ta mun - di qui tol - lis pec-

105

8 ca-ta__ mun - di qui tollis pec - ca-ta mun - di:

110 115

8 do - na nobis pa-cem do-na nobis pa -

120 125

8 - cem do - na__ no - bis pa - cem do-na nobis pa - cem.

Missa "Mille Regretz"

Missarum liber primus, Roma 1544

voice v/vi

Cristóbal de Morales

ed. Nancho Alvarez

(c.1500-1553)

I Kyrie

Tenor

8 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

10 Ky - ri - e e - le - i - son

15 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

20 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i -

25 son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son e -

30 le - i - son Chri - ste Chri - ste e - le - i - son Chri -

35 - ste Chri - ste e - le - i - son.

40 Ky - ri - e

45 e - le - i - son Ky - ri - e Ky -

50 ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

55 Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

60 Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

65 Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

70 Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

75 Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

80 Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

85 Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

90

8 i - son Ky - ri - e Kyri-e e - le - i son e - le - i -

95

8 son Ky - ri - e e - le - i - son.

100

II Gloria

Tenor

8 Et in terra pax homini - bus bo-næ volun-ta -

10

8 tis. Laudamus te. Be - nedicimus te. Ad-o-ra-

15

8 mus te. Glori-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a - gimus ti - bi

20

8 - propter ma - gnam glo-ri - am tu - am. Domine De-us, Rex cæ-le -

25

30

8 stis, De-us Pater o-mnipotens. Do-mine Fi - li u - nige-ni - te, Ie-

35

8 su Chri-ste. Do-mine De - us A-gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris.

40

45

8 Qui tol-lis pec-ca-ta mundi, mi - se-re-re no - bis. Qui tollis pec-ca - ta mun-

50

8 - di su - scipe de-pre-ca - ti - o-nem nostram.

55

60

8 Qui sedes ad dexteram Pa-tris mi-se-re-re no - bis. mise-re - re nobis.

65

70

8 Quo-ni - am tu so - lus san - ctus. Tu solus Dominus. Tu so-

75

80
8
lus Al-tis-si - - - - mus, Ie - su Chri-ste. Cum San-cto
85
8
Spiri - tu in glo-ri-a - - - De-i Pa - tris. A - men. 90

V Agnus Dei

Tenor 8
5
A - gnus De - - - i a -
10
8
gnus De - i qui tollis pec - ca-ta mun - - -
15
8
- di qui tol-lis pec-ca - - ta mun - di: mi - se -
20
8
re - re - - no - bis, mi-se-re-re no-bis 30 mi-se - re - re no - bis
25
8
mi - se-re-re - - - no - bis 35 mi - se-re-re no - bis, mi-se-re-
40
8
- re no - - bis 45 mise-re-re no - - - bis.
50 5 55 5 60 5 65 5 70 5 75 5 80 5
85
8
A-gnus De - - - i 90 qui - - - tol-
95
8
- lis - - - pec - ca - ta mun - di qui tollis pec-ca-ta -
100
8
mun - - - di 105 qui tollis pec-ca-ta mun - di pec-cata

8 mundi: do - na nobis pacem do-na nobis pa - cem

110 115

8 do - na nobis pa - cem do - na no - bis pa - - cem.

120 125

Detailed description: This is a musical score for a voice or viola part. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts on a whole note, followed by a half note, and then a series of eighth notes. There are two measures of rest, each marked with a measure rest symbol. The second staff continues the melody with eighth notes, followed by a half note, and then a series of eighth notes. The score ends with a double bar line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Measure numbers 8, 110, 115, 120, and 125 are indicated above the staff.

Missa "Mille Regretz"

Missarum liber primus, Roma 1544

voice vi/vi

Cristóbal de Morales

ed. Nancho Alvarez

(c.1500-1553)

I Kyrie

Bassus

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

lei - son Ky - ri - e - lei - son.

Chri - ste e - le - i - son Christe e -

le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Christe e - le - i -

son Chri - ste Chri - ste e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le -

- i - son Ky - ri - e

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

90



e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

95



e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

II Gloria

Bassus

5



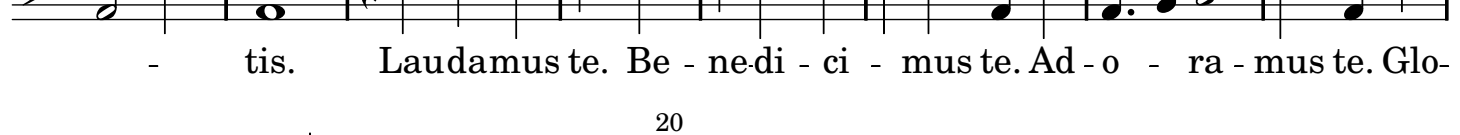
Et in terra pax ho-mi-ni - bus bonae volunta -

10



- tis. Laudamus te. Be - ne-di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo-

15



ri-fi-ca - mus te. Gra-tias a - gi-mus ti - bi propter ma-

20



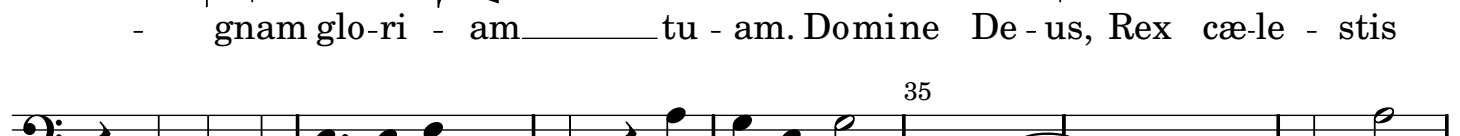
- gnam glo-ri - am tu - am. Domine De - us, Rex caele - stis

25



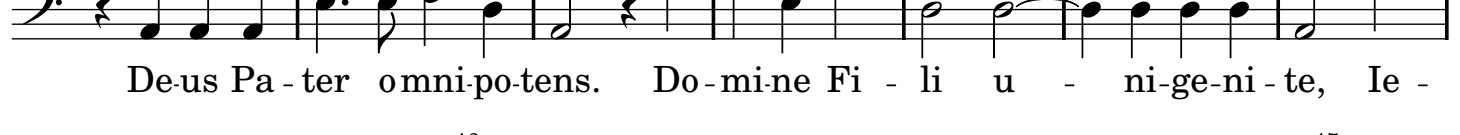
De-us Pa - ter omni-po-tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge-ni-te, Ie -

30



su Chri-ste. Do-mi-ne De - us A-gnus De - i, Fi-li-us Pa - tris.

35



Qui tollis pec-ca-ta mun - di, mi-se-re-re no-bis.

40



Qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, su-sci - pe de-pre-

45



ca-ti - o-nem no-stram. Qui sedes ad dexte-ram Pa - tris mi-

50



ca-ti - o-nem no-stram. Qui sedes ad dexte-ram Pa - tris mi-

55



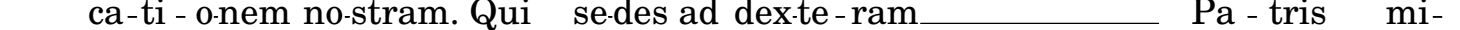
ca-ti - o-nem no-stram. Qui sedes ad dexte-ram Pa - tris mi-

60



ca-ti - o-nem no-stram. Qui sedes ad dexte-ram Pa - tris mi-

65



ca-ti - o-nem no-stram. Qui sedes ad dexte-ram Pa - tris mi-

70 75

se - re - re no - bis. Quo-niam tu so-lus san - ctus. Tu

80

solus Domi-nus. Tu so-lus Alt-is-si - - - mus, Ie - su Chri-

85 90

- ste. Cum Sancto Spi-ri - tu in glori-a De-i Pa - tris. A - men.

V Agnus Dei

Bassus 2 5

A-gnus De - - - - -

10 15

i qui tol - - - lis pec-ca-ta mun-

20 25 2

- di: mi - se - re - re no - bis mi-sere-re no -

30 35

bis mi - se - re - - - re no - - - bis, mi-se-re-re no -

40 2 45

bis mi-sere-re no - - - bis mi-se-re-re no - bis.

2 50 5 55 5 60 5 65 5 70 5 75 5 80 5

85 90

A - gnus De - - - i, agnus De - - - i

95 100

qui tol-lis pecca - ta mun - di qui tollis pec - cata mun - di:

Missa "Mille Regretz"

voice vi/vi

4

105 2 110 2 115

do-na nobis pa - - - cem do - na no -

120 125

bis__ pa - cem dona no - bis__ pa - - - cem.

Missa "Mille Regretz"

Missarum liber primus, Roma 1544

voice iii/vi

Cristóbal de Morales

ed. Nancho Alvarez

(c.1500-1553)

I Kyrie

Altus I

Ky - ri - e

e - le - i - son Ky - ri - e

e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e -

- le - i - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - lei - i - son

Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

- i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

80 Ky - ri - e ³ e - le - i - son Ky -

90 - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky -

95 ri - e e ³ lei - son.

100

II Gloria

Altus I Et in terra pax ho - mi - ni - bus bonæ vo-

10 - lunta - tis. Lau-damus te. Be - nedi-cimus te. Ad-o-ra - mus

15 te. Glori - fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti - bi, ti -

25 bi propter ma-gnam glo - ri-am tu-am. Domine De - us De-

30 us Pater o-mnipotens. Domine Fi - li u - ni-ge - ni - te, Ie-

35 su Christe. Domine De - us, Agnus De - i, Fi - li-us Pa - tris.

45

50 Qui tollis pec-ca - ta mun - di, mi - se - rere no - bis. Qui

55 tollis pec-ca-ta mun-di, suscipe depreca-ti - o - nem no -

60

65
- stram. Qui sedes ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no -

70
- bis. Quoniam tu so - lus san - ctus. Tu

75
solus Dominus. Tu so - lus Altis - simus Ie - su Chri - ste Ie - su Chri -

80
ste. Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

85
90

V Agnus Dei

Altus I 4 5
A - gnus De - i qui tol - lis

10
pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta

15
mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -

20
25
- se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi -

30
- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

35
40
bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

45
50
A - gnus De - i, qui tol - lis.

55

60
pec - ca - ta mun - di:

65
mise-re - re no - bis

70
mi - se-re - re mi - se-re - re mi-se-re - re no -

75
bis mi - se-re - re no - bis, mise - re-re no - bis.

80
bis mi - se-re - re no - bis, mise - re-re no - bis.

85 5 90
A - gnus De - i qui tol - lis qui tol - lis

95
qui tol - lis pec - ca - ta mun -

100
di: do - na nobis pa - cem do - na no - bis pa -

105
cem do - na nobis pa - cem do - na no-bis

110
pa - cem do - na no - bis pa - cem.

115
pa - cem do - na no - bis pa - cem.

120
pa - cem do - na no - bis pa - cem.

125

Missa "Mille Regretz"

Missarum liber primus, Roma 1544

voice iv/vi

Cristóbal de Morales

ed. Nancho Alvarez

(c.1500-1553)

I Kyrie

Altus II

4 5

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

10

e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

15

20

e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

25

2

30

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

35

40

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste

45

e - le - i - son Chri - ste e - le -

50

- i - son Chri - ste e - le - i - son.

55

60

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le -

65

70

- i - son Ky - ri - e e -

75

le - i - son Ky -

80 85

- ri-e e - le - i - son Ky - ri - e e - le -

90

i - son Ky - ri - e e - le - i -

95 100

son Ky - ri - e e - le - i - son.

II Gloria

Altus II 3 5

Et in terra pax homi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-

10 15

damus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad - o-ramus te. Glo-ri-fi - camus te.

20

Gra-ti-as a-gimus ti - bi propter ma-gnam

25 30

gloriam tu - am Do-mi-ne Deus, Rex cæ - le - stis De-

35

us Pa - ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge-ni - te, Ie -

40 45

- su Christe. Domine De-us A-gnus De - i Fi-li-us Pa - tris.

50

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi-se-re - re no - bis. Qui tollis pec-ca-

55

ta mun - di, su - sci-pe depreca-

60



70



75



80



85



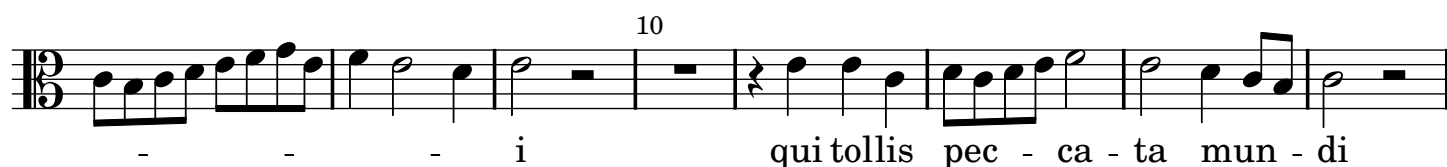
90

V Agnus Dei

Altus II



5



10



15

20



25

30



35



40

45

50
A-gnus De - - - i agnus De -

55
- - i qui tol-lis pec-ca-ta mun -

60
- - di: mi-se-re-re no - bis mi-

65
- se-re - re mi - se-re - re mi - se-re - re mi - se-re - re no -

70
bis mise-re - re no-bis mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - bis.

75
80
85
A-gnus De - - - i qui tol -

90
- lis qui tol - lis pec-ca-ta mun - di qui tol - lis pec-

95
ca-ta mun - di qui tollis pec - ca-ta mun - di:

100
105
110
do - na nobis pa-cem do-na nobis pa - - -

115
120
- cem do-na no-bis pa - cem do-na nobis pa - cem.

125

Missa "Mille Regretz"

Missarum liber primus, Roma 1544

voice v/vi

Cristóbal de Morales

ed. Nancho Alvarez

(c.1500-1553)

I Kyrie

Tenor

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i -

son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - lei - son e -

le - i - son Chri - ste Chri - ste e - le - i - son Chri -

- ste Chri - ste e - le - i - son.

Ky - ri - e

e - le - i - son Ky - ri - e Ky -

ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

80 Ky-ri - e Kyri-e e - le - - -

90 i - son Ky - ri - e Kyri-e e - le - i son e - le - i -

95 son Ky - ri - e e - le - - - i - son.

100

II Gloria

Tenor 5 Et in terra pax homini - bus bo-næ volunta -

10 tis. Laudamus te. Be - nedicimus te. Ad-o-ra-

15 mus te. Glori-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a - gimus ti - bi

20

25 - propter ma - gnam glo-ri - am tu - am. Domine De-us, Rex cæ-le -

30

35 stis, De-us Pater o-mnipotens. Do-mine Fi - li u - nige-ni - te, Ie-

40

45 su Chri-ste. Do-mine De - us A-gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris.

50

Qui tol-lis pec-ca-ta mundi, mi - se-re-re no - bis. Qui tollis pec-ca - ta mun-

55

60 - - di su - scipe de-pre-ca - ti - o-nem nostram.

65 70

Qui sedes ad dexteram Pa-tris mi-se-re-re no - bis. mise-re-re nobis.

75

Quo-ni - am tu so - lus san - ctus. Tu solus Dominus. Tu so-

80

lus Al-tis-si - - - mus, Ie - su Chri-ste. Cum San-cto

85 90

Spi-ri - tu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men.

V Agnus Dei

5

Tenor A - gnus De - i a -

10 15

gnus De - i qui tollis pec - cata mun - - -

20

- di qui tollis pec-ca - ta mun - - di: mi - se -

25 30

re - re no - bis, mi-se-re-re no-bis mi-se - re-re no - bis

35

mi - se-re-re no - bis mi - se-re-re no - bis, mi-se-re-

40 45

- re no - bis mise-re-re no - bis.

2 50 55 5 60 5 65 5 70 5 75 5 80 5

85 90

Agnus De - i qui tol-

95 100

- lis_ pec-ca-ta mun - di qui tollis pec-ca-ta_ mun -

105

- - di qui tol-lis pec-ca-ta mun - di pec - ca-ta mundi:

110 115

do - na nobis pa-cem do-na nobis pa - cem

120 125

- do - na nobis pa - cem do - na no - bis pa - - cem.