

Mille Regres

Nicolas Gombert

5

Mil - - -
Mil - - - le re - gres, mil - - -
Mil - le re - gres
Mil - le re - gres, mil - - -
Mil - le re - gres, mil - - -
Mil - le re - gres, mil - - -

15

- gres . de vous ha - ban - don - ner, de vous ha-

mil - le re - gres de vous ha - ban - don - ner, de

- gres, mil - le re - gres de vous ha - ban - don - ner, de vous ha-

- gres, mil - le re - gres de vous ha - ban - don - ner, _____ ha-

- le re - gres de vous hab - an - don - ner,

- gres, mil - - le re - gres de vous ha - ban - don - ner, de vous ha-

20

- ban - don - ner Et

vous ha - ban - ner, vous ha - ban - don - ner Et des - lon - gier,

- ban - don - ner, Et des - lon - gier, Et des - lon - gier,

- ban - - don - ner et des - lon - gier, de vous ha - ban - don - ner, Et des - - lon - gier, Et des - - lon - gier, et des - lon - gier, et des - lon - gier,

- ban - don - ner Et des - - lon - gier, Et des - - lon - gier, et des - lon - gier, et des - lon - gier,

25

des - lon - gier, et des - - - lon - gier vo - tre fa - che~a mou - reu - se,
 et de - lon - gier vo - tre fa - che~a mou - reu - - -
 et des - lon - gier vo - tre fa - che~a - mou - reu - - -
 - gier, et des - lon - gier vo - - - tre fa - che~a mou -
 gier vo - tre fa - che~a mou - reu - se,
 et des - lon - gier vo - - - tre fa - che~a mou - reu - - - se,

30

vo - tre fa - che~a mou - reu - se Jay si grand doeul, jay si grand
 - se, Jay si grand doeul, jay si grand
 - - - - - se Jay si grand doeul, jay si grand
 - reu - - - - - se Jay si grand doeul, jay si grand
 vo - tre fa - che~a mou - reu - se Jay si grand doeul, jay si grand
 vo - tre fa - che~a mou - reu - se Jay si grand doeul,

35

doeul, et paine do - lo - reu - - se

doeul, et paine do - lo - reu - se, et paine et paine

doeul, et paine do - lo - reu - - se, et paine do - lo - reu - se et

doeul, et paine do - lo - reu - - se, et paine

doeul, et paine do - lo - reu - - se, et paine

doeul, et paine do - lo - reu - - se, et paine

40

Quon my ver - ra, quon
ne do - lo - reu - se Quon my ver - ra
pai - ne_ do - lo - reu - se Quon my ver - ra, quon my
do - lo - reu - - se quon my ver - ra quon my ver -
Quon my ver - - ra quon my ver -
ne do - lo - reu - - se, quon my ver - ra, quon

45

my ver - ra, quon my ver - ra, ver - ra brief mes jours _____
 ___ quon my ver - - - ra brief mes jours de - fi -
 ver - ra, quon my ver - - ra, quon my ver - -
 ra quon my ver - - ra, brief mes jours de - fin - ner,
 - ra, quon my ver - ra brief mes jour de - fin - ner brief
 my ver - - ra _____

50

de - fi - ner brief mes jours de - - fi - ner,
 ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours de -
 ra brief mes jours de - fi - ner _____
 brief mes jours, de - - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner, brief
 mes jours de - - - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours
 brief mes jours de - - - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours

55

brief mes jours de - fi - ner, de - fi - ner, brief mes jours
 - - - - - fi - ner, brief mes jours de - fi -
 brief mes jours de - fi - ner, brief
 mes jours de - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner, brief
 de - - - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours
 de - - - fi - - - ner, brief mes jours de - fi - ner.

de - fi - ner.
 - ner.
 mes jours de - fi - ner.
 mes jours de - fi - ner.
 de - - - fi - - - ner.

Mille Regres

I Cantus

5

10

Nicolas Gombert

Musical score for "Mille Regres" by Nicolas Gombert, featuring a single melodic line on a treble clef staff. The score consists of ten staves of music, each with a different vocal line. The lyrics are written below the staff, corresponding to the vocal line. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) and various musical markings such as fermatas and rests.

The lyrics are as follows:

Mil - le re - gres, _____ mil -
 - le re - gres _____ de vous ha - ban - don
 - ner, de vous ha - ban - don - ner

Et des - lon - gier, et des - lon - gier vo - tre fa - che~amou - reu - se,
 vo - tre fa - che~a mou - reu - se Jay si grand doeul, jay si grand doeul,

et pai - ne do - lo - reu - - - se

Quon my ver - ra, quon my ver - ra, quon my ver - ra, ver -
 - ra brief mes jours _____ de - fi - ner brief mes jours de -
 - - - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner, de - - - fi -
 - ner, brief mes jours de - fi - ner. _____

Mille Regres

II Quintus

5

Nicolas Gombert
10

Musical score for "Mille Regres" by Nicolas Gombert, featuring six staves of music with lyrics in French. The score is in common time (indicated by '2' at the beginning of each staff) and consists of six staves, likely for a six-part choir. The lyrics are as follows:

Mil - le re - gres, mil - le re - gres, mil - le re -
- gres, _____ mil - le re-gres _____ de
vous ha - ban- don - ner, de vous ha - ban- don - ner, vous ha - ban- don - ner Et
des - lon - gier, et de - lon - - gier_____ vo - tre fa - che~a - mou
- reu - - - - se, Jay si grand doeul, jay si grand
doeul, _____ et pai - ne do - lo - reu - - se, et pai - ne
et pai - - - ne do - lo - - reu - - se Quon my
ver - ra quon my ver - - - - ra brief mes joursde - fi
- ner, brief mes jours de - fi- ner, brief mes____ jours brief mes jours de -
- - - - fi- ner,____ brief mes joursde - fi - ner.

Mille Regres

III Altus

Nicolas Gombert

5

Mil - le re - gres mil - -
- le re - - - gres, mil - le re -
- gres mil - le re - - gres de vous ha - ban- don-
- ner, de vous ha - ban- don- ner, Et des - lon - gier,
et des - lon - gier vo - tre fa - che~a- mou - - reu - -
- - se Jay si grand doeul, jay si grand doeulet pai - ne do - lo-
- reu - - - se, et pai - ne do - lo - reu - se et pai - ne do -
- lo - reu - se Quon my ver - ra, quon my ver - ra, quon my ver -
- - ra, quon my ver - - - ra
brief mes jours de - fi - ner brief mes jours de - fi -
- ner, brief mes jours de - fi - ner.

Mille Regres

III Altus

5

Nicolas Gombert

The musical score consists of ten staves of music for three voices. The first staff begins with a forte dynamic and a 2/4 time signature. The lyrics are: Mil - le re - gres mil - - . The second staff continues the melody with: 8 - le re - - - gres, mil - le re - . The third staff adds: 8 - gres mil - le re - - gres, mil - le re - gres de vous ha - ban- don-. The fourth staff concludes the section with: 8 - ner, de vous ha - ban- don- ner, Et des - lon - gier, . The fifth staff begins with: et des - lon - gier vo - tre fa - che~a- mou - reu - - . The sixth staff continues: 8 - - - se Jay si grand doeul, jay si grand doeulet pai - ne do - lo-. The seventh staff adds: 8 - reu - - - se, et pai - ne do - lo - reu - se et pai - ne do-. The eighth staff concludes the section with: 8 - lo - reu - se Quon my ver - ra, quon my ver - ra, quon my ver - . The ninth staff begins with: 8 - - - ra, quon my ver - - - ra. The tenth staff concludes the section with: 8 - brief mes jours de - fi - ner brief mes jours de - fi - . The score ends with a final staff: 8 - ner, brief mes jours de - fi - ner. Measure numbers 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated above the music.

Mille Regres

IV Tenor

Nicolas Gombert

5

Mil - le re - gres, Mil - - le re - gres,
10 mil - le re - gres, mil - le re - gres, mi - le re - gres,
15 mil - le re - gres de vous ha - ban - don - ner, ha - ban - don -
20 ner et des - lon - gier, et des - lon - gier, et des - lon - gier
25 vo - tre fa - che ~ a mou - reu - - se
30
35 Jay si grand doeul, jay si grand doeul, et pai - ne do - lo - reu - se,
40
45 et pai - ne do - lo - reu - - se quon my ver - ra
50 quon my ver - ra, brief mes jours
55 de - fin - ner, brief mes jours, de - fi - ner, brief mes jours de - fi -
- ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner
mes jours de - fi - ner.

Mille Regres

IV Tenor

Nicolas Gombert

5

8 Mil - le re - gres, Mil - - le re - gres,
8 mil - le re - gres, mil - le re - gres, mi - le re - gres,
8 mil - le re - gres de vous ha - ban - don - ner, ha - ban - don -
- ner et des - lon - gier, et des - lon - gier, et des - lon - gier
8 vo - tre fa - che~a mou - reu - - - se
8 Jay si grand doeul, jay si grand doeul, et pai - ne do - lo - reu - se,
8 et pai - ne do - lo - reu - - - se quon my ver - ra
8 quon my ver - ra quon my ver - - - ra, brief mes jours
8 de - fin - ner, brief mes jours, de - fi - ner, brief mes jours de - fi -
8 - ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner brief
8 mes jours de - fi - ner.

Mille Regres

V Sextus

Nicolas Gombert

5
 Mil - le _____ re - gres, mil - le re - gres, mil
 10
 - le re - gres, _____ mil - le re - gres de vous hab - an - don -
 15
 ner, de vous ha - ban - don - ner Et des - - lon - gier
 20
 vo - tre fa - che~a mou - reu - se, vo - tre fa - che~a mou - reu -
 25
 - se Jay si grand doeul, jay si grand doeul, et pai - ne
 30
 do - lo - reu - se Quon my ver - ra quon my ver -
 35
 40
 - ra, quon my ver - ra brief mes jour de - fin - ner brief mes jours de - fi
 45
 - - - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours de - fi
 50
 - - - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours de - fi
 55
 ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner.

Mille Regres

VI Bassus

Nicolas Gombert

The musical score consists of ten staves of basso continuo music. The key signature is common time (indicated by '2'). The bassoon part (VI Bassus) is shown in bass clef. The vocal parts (Mil - le re - gres, etc.) are shown in soprano clef. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated above the staves. The lyrics are written below the vocal parts. The score includes various rests, eighth and sixteenth note patterns, and a dynamic marking '3' at measure 5.

5
Mil - - - le re - gres _____

10
mil - le re - gres, mil - le re - gres, mil - - - le re - gres

15
de vous ha - ban- don- ner _____ Et des - - - lon- gier,

20
_____ et des - lon- gier vo - tre fa - che~a mou- reu - se, vo - tre fa-

25
- che~a mou- reu - se Jay si grand doeul, et pai - ne do - lo- reu-

30
- se, et pai - - ne do - lo - reu - - se, quon my ver-

35
- ra, quon my ver - ra _____

40
50
brief mes jours de - - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours

55
de - fi - ner, brief mes jours de - fi - - ner. _____