

Decidme, fuente clara

Canciones y villanescas espirituales - Venecia 1589

Baltasar del Alcázar (1530-1606)

Score

Francisco Guerrero (1528-1599)

ed. Nancho Alvarez

5

Music score for five voices: Tiple I, Tiple II, Alto, Tenor, and Baxo. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal parts are arranged in a vertical stack, with Tiple I at the top and Baxo at the bottom. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music consists of two staves of four measures each, followed by a repeat sign and another two staves of four measures.

Tiple I: De - zid - me, fuen - te cla - ra, de - zid - me, fuen - te cla - ra

Tiple II: De - zid - me, fuen - te cla - ra

Alto: De - zid - me, fuen - te cla - ra, de - zid - me,

Tenor: De - zid - me,

Baxo: De - zid -

Music score for five voices: Tiple I, Tiple II, Alto, Tenor, and Baxo. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The lyrics continue from the previous section, with some words underlined to indicate sustained notes. The music consists of three staves of four measures each, followed by a repeat sign and another three staves of four measures.

her - mo - so y ver - de pra - do her - moso y ver - de

her - mo - so y ver - de pra - do

fuen - te cla - ra her - mo - so y ver - de pra - do, hermoso y ver -

fuen - te cla - ra her - mo - so y ver - de pra - do her - mo - so y ver -

me, fuen - te cla - ra her - mo - so y ver - de pra -

Music score for five voices: Tiple I, Tiple II, Alto, Tenor, and Baxo. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The lyrics continue from the previous section, with some words underlined to indicate sustained notes. The music consists of three staves of four measures each, followed by a repeat sign and another three staves of four measures.

pra - do, de var - ias yervas lle - no y a - dor na - do; de -

de var - ias yer - vas lle - no y a - dor na - do;

- de pra - do de var - ias yer - vas lle - no y a - dor na - do;

- de pra - do de var - ias yer - vas lle - no y a - dor na - do;

- do de var - ias yervas lle - no y a - dor na - do;

20

zid-me ale-gres ár-bo-les de - zidme ale - gres de - zid-me a-legres ár-bo-les,
de - zidme, alegres ár-boles de - zid - me alegres ár-bo-les, de - zidme, alegres ár-bo-les,
he - ri - dos ár - de - zid - me alegres ár-bo-les, de - zid, de - zidme, alegres ár-bo-

25

he-ri - - dos del fres-co y man-so vien - to, del fres-co y man-so vien-to ca -
he - ri - - dos del fres-co y man-so vien - to, y man - - so vien-to
bo - les, he-ri - - dos del fres - co y man-so vien-to y man-so vien - - to
he - - ri - - dos del fres - co y man-so vien - - to ca -
les, he - ri - - dos del fres - co y man-so vien - - to ca -

30

landrias, rui-seño - res calandrias, rui-seño - res ca - landrias, ruiseño -
ca - landrias, rui - seño - res, rui - se - ño - res ca - landrias, rui - se - ño - res
ca - lan - drias, rui - se - ño - res calandrias, rui - se - ño - res en
ca - lan - drias, rui - se - ño - res ca - landrias, rui - se - ño - res
landrias, rui-seño - res calandrias, rui - se - ño - res

35

res, en lo - o - res de Dios en lo - o - res de Dios en lo-o-res de
en lo-o - res de Dios, en lo-o - res de Dios en lo-o - res de
lo-o - res de Dios en-be - ci - dos en loo - res de Dios en - be - ve - ci -
en loo - res de Dios en loo - res de
en loo - res de

40

Dios en - be - ci - dos som - bra don-de go-zé va -
Dios en - be - ci - dos som - bra don - de go - zé va -
dos en - be - ci - dos som - bra don - de go - zé va -
res de Dios en - be - ci - dos, som - bra don - de go - zé va -
Dios en - be - ci - dos, som - bra don - de go - zé va -

45

- no con - ten - to ¿dón - de stá a - go - ra el tiem - po que so - lí - a -
no con - ten - to ¿dón - de stá a - go - ra el tiem - po que so - lí - a pi -
no con - ten - to ¿dón - de stá a - go - ra el tiem - po que so - lí - a pi -
no con - ten - to ¿el tiem - po que so - lí - a pi -

50

pi - sar las flo-res tier - nas y su - a - ves tier - nas y su - a -
sar las flo-res tier - nas y su - a - ves tier - nas y su - a -
sar las flo-res, pi-sar las flo-res tier - nas y su - a - ves, tier - nas y su -
sar las flo-res tier - nas y su - a - ves tier - nas y su - be -
pi - sar las flo-res tier - nas y su - a - ves

55

- ves be-ver el a - gua frí - a? Pas - só do - lor
ves, be-ver el a-gua frí - a, el a - gua frí - a? Pas - só
a - ves be - ver el a - gua frí - a? Pas - só do -
ver el a - gua frí - a el a-gua frí - a? Pas - só do - lor
ves be - ver el a - gua frí - a? Pas - só do - lor

65

cruel dolor cru - el a - mar - ga ho - ra. Ár - bo - les, fuen - te, pra - do,
do - lor cru - el a - mar - ga ho - ra. Ár - bo - les,
lor dolor cru - el a - mar - ga ho - ra. Ár -
cru-el a - mar - ga ho - ra. Ár - bo - les, fuen - te, pra - do,
- lor cru - el a - mar - ga ho - ra. Ár - bo - les, fuen - te, pra - do,

70

sombra y a - ves no's tiem-po de dor - mir que-dá'n buen' ho - fuen - te, pra-do, som-bra y a - ves, no's_ tiem-po de dor-mir, que-dá'n buen' bo-les, fuen-te, pra - do, som - bra y a - ves no's tiem-po de dor-mir, que-dá'n buen, som - bra y a - ves som - bra y a - ves no's tiem - po de dor- do, som-bra y a - ves no's tiem-po de dor-mir

ra quedá'n buen' ho - - ra qu'el al - m'a de ir bus-can - do qu'el al - m'a ho - - ra qu'el alm'a de ir bus-can-do'l bien que a-do - ra ho - - ra que dá'n buen' ho - ra qu'el al - m'a de ir bus-cando'l bien que a- mir, que-dá'n buen' ho - ra qu'el al - m'a de ir bus-can - do'l bien que a-do - ra qu'el quedá'n buen' ho - - ra qu'el al - m'a

75

de ir bus-can-do'l bien que a-do - ra qu'el alm'a de ir buscando'l bien que a-do - ra. qu'el al - m'a de ir bus-can - do'l bien que a - do - ra. do - - ra el bien que a-do - ra el bien que a-do - - ra. al - m'a de ir bus-can - do'l bien que a - do - - ra. de ir bus-can-do'l bien que a-do - ra el bien que a-do - ra, el bien que a-do - ra.

Dezidme, fuente clara,
hermoso y verde prado,
de varias yervas lleno y adornado;
Dezidme, alegres árboles heridos
del fresco y manso viento,
calandrias, rui señores
en loores de Dios embevecidos,
sombra donde gozé, vano contento,
¿dónde está agora el tiempo que solía
pisar las flores tiernas y súaves,
beber el agua fría?
Pasó. ¡Dolor cruel! ¡Amarga hora!
Árboles, fuente, prado, sombra y aves,
no estiempo de dormir, quedá en buen hora;
que el alma há de ir buscando el bien que adora.

*Tell me, clear spring,
beautiful green meadow,
full and adorned with various flowers;
Tell me, happy trees
wounded by the gentle cool wind,
larks, nightingales
drunk with the praise of God,
shade where I enjoyed vain happiness,
where is now the time
when I used to tread the soft, tender flowers,
and drink the cool water?
It is gone. Cruel pain! Bitter hour!
Trees, spring, meadow, shade and birds,
it is not the time for sleeping, rest in a good hour;
for the soul must go in search of the good which it adores.*

Decidme, fuente clara

Canciones y villanescas espirituales - Venecia 1589

Baltasar del Alcázar (1530-1606)

I Tiple I

Francisco Guerrero (1528-1599)

ed. Nancho Alvarez

Tiple I

5
De - zid-me, fuen-te cla - ra, de - zid-me, fuen-te cla - ra her -
mo - so y ver - de pra - - do her - mo-so y ver - de pra - -
10
- do, de va-ri-as yer-vas lle - no y a - dor - - na - - do; de -
15
zidme, ale-gres ár - bo - les de - zidme ale-gres de - zidme ale-gres ár-bo - les, he-ri -
20
dos del fres-co y man - so vien - to, del fres-co y man - so vien - to ca - lan-dri-as, rui - se - ño -
25
res calandri-as, rui - seño - res ca - lan-dri-as, rui - seño - res, en lo - o - res de Dios
30
en lo - o - res de Dios en lo - o - res de Dios en - be - ve - ci - dos
35
40
45
som - bra don - de go - zé va - no con - ten - to ¿dón - de stá a -
50
go - ra el tiem - po que so - lí - a pi - sar las flo - res tier - nas y su - a -
55
ves tier - nas y su - a - ves be - ver el a - -
60
65
- gua frí - a? Pas - só do - lor crue - el dolor crue - el a - mar -
70
- ga ho - ra. Ár - bo - les, fuen - te, pra - do, som - bra y a - ves no's tiem - po de dor - mir
75
quedá'n buen' ho - ra quedá'n buen' ho - ra qu'e l alm'á de ir buscando qu'e l alm'á
de ir bus - can - do'l bien que a - do - ra qu'e l alm'á de ir bus - can - do'l bien que a - do - ra.

Decidme, fuente clara

Canciones y villanescas espirituales - Venecia 1589

Baltasar del Alcázar (1530-1606)

II Tiple II

Francisco Guerrero (1528-1599)

ed. Nancho Alvarez

Tiple II

5
De - zid-me, fuen-te cla - ra her - mo -
so y ver - de pra - do de va-rias yer - vas lle -
no y a - dor - na - do; de - zid-me, ale-gres ár-boles de - zid-me ale-gres ár -
bo - les, he - ri - dos del fres-co y man-so vien - to, y man - so vien-to
ca - lan-driás, rui - se-ño-res, rui - se - ño - res calandriás, rui-se-ño - res en lo - o -
res de Dios, en lo - o - res de Dios en lo - o - res de Dios en - be - ve - ci -
dos som - bra don - de go - zé va - no con - ten - to ¿dón-de stá a -
go - ra el tiempo que so - lí - a pi - sar las flo - res tier - nas y su - a - ves
tier - nas y su - a - ves, be - ver el a - gua frí - a, el a - gua frí - a? Pas - só
do - lor cru - el a - mar - ga ho - ra. Ár - boles, fuente, prado, sombra y a -
ves, no's - tiem - po de dor - mir, que - dá'n buen' ho - ra qu'el al - m'á de ir bus - can - do'l
bien que a - do - ra qu'el al - m'á de ir bus - can - do'l bien que a - do - ra.

Decidme, fuente clara

Canciones y villanescas espirituales - Venecia 1589

Baltasar del Alcázar (1530-1606)

III Alto

Francisco Guerrero (1528-1599)

ed. Nancho Alvarez

Alto

The musical score consists of 12 staves of music for the Alto voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal range is mostly in the soprano register, with some notes reaching into the alto range. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75) and some specific words like 'de-zid-me' and 'her-moso' repeated at different points.

De - zid-me, fuen - te cla - ra, de-zid-me, fuen-te cla -
ra her - mo-so y ver - de pra - do, hermoso y ver - de pra -
do de va-ri-as yer - vas lleno y a-dor-na - do;
bo-les, he - ri-dos ár - bo-les, he-ri - dos del fres-co y man-so vien-to y man-so
vien - to ca - lan-dri-as, rui - se - ño - res calan-dri-as, rui-se - ño - res en
lo - o - res de Dios en - be - ve - ci - dos en lo - o - res de Dios en - be - ve - ci -
dos en - be - ve - ci - dos som - bra don - de go-zé, som - bra don - de go-zé va -
no con-ten - to ¿dón - de stá a - go - ra el tiem-po que so - lí - a pi -
sar las flo-res, pi - sar las flo-res tier - nas y su - a - ves, tier - nas y su -
a - ves be - ver el a - gua frí - a? Pas - só do -
lor dolor cru - el a - mar-ga ho - ra. Ár - boles, fuen-te, pra-do, som -
- bra y a - ves no's tiem-po de dor-mir, que-dá'n buen, ho - ra que dá'n buen' ho - ra quel
alm'a de ir buscando'l bien que a - do - ra el bien que ado - ra el bien que ado - ra.

Decidme, fuente clara

Canciones y villanescas espirituales - Venecia 1589

Baltasar del Alcázar (1530-1606)

III Alto

Francisco Guerrero (1528-1599)

ed. Nancho Alvarez

Alto

5

De - zid-me, fuen - te cla - ra, de-zid-me, fuen-te cla -

10

- ra her - mo-so y ver - de pra - do, hermoso y ver - de pra -

15

do de va-ri-as yer - vas lleno y a-dor-na - do; de-zidme, alegres ár -

20

- bo-les, he - ri-dos ár - bo-les, he-ri - dos del fres-co y man-so vien-to y man-so

25

viен - to ca - lan-dri-as, rui - se - ño - res calan-dri-as, rui-se - ño - res en

30

lo - o - res de Dios en - be - ve - ci - dos en lo - o - res de Dios en - be - ve - ci -

35

40

dos en - be - ve - ci - dos som - bra don - de go-zé, som - bra don - de go-zé va -

45

no con-ten - - to ¿dón-de stá a - go - ra el tiem-po que so - lí - a pi -

50

sar las flo-res, pi-sar las flo-res tier - nas y su - a - ves, tier - nas y su -

55

60

a - ves be - ver el a - gua frí - a? Pas - só do -

65

lor dolor cru - el a - mar-ga ho - ra. Ár - boles, fuen-te, pra-do, som -

70

- bra y a - ves no's tiem-po de dor-mir, que-dá'n buen, ho - ra que dá'n buen' ho - ra qu'el

75

alm'á de ir buscando'l bien que a - do - ra el bien que ado - ra el bien que ado - ra.

Decidme, fuente clara

Canciones y villanescas espirituales - Venecia 1589

Baltasar del Alcázar (1530-1606)

IV Tenor

Francisco Guerrero (1528-1599)

ed. Nancho Alvarez

Tenor

5
De - zid - me, fuen-te cla - ra her-moso y
10
ver-de pra - do her - moso y ver - de pra - do de va-rias yer - vas lle - no y
15
a - dor - na - do; de - zidme alegres ár - bo - les, he - ri -
20
dos del fresco y manso vien - to ca - landrias, rui-se - ño - res calandrias,
30
ruiseño - res en lo - o - res de Dios en lo - o - res en lo - o -
35
res de Dios en - be - ve - ci - dos, som - bra don-de go - zé va -
40
no con - ten - to ¿dón - de stá a - go - ra el tiem - po que so - lí - a pi - sar las flo - res
45
tier - nas y su - a - ves be - ver el a -
50
60
65
70
75
- gua frí - a el a - gua frí - a? Pas - só do - lor cruel
a - mar - ga ho - ra Ár - bo - les, fuen - te, pra - do, som - bra y a - ves som -
bra y a - ves no's tiem - po de dor - mir, que - dán buen' ho - ra qu'el al - má de ir bus -
can - do'l bien que a - do - ra qu'el al - má de ir bus - can - do'l bien que a - do - ra.

Decidme, fuente clara

Canciones y villanescas espirituales - Venecia 1589

Baltasar del Alcázar (1530-1606)

IV Tenor

Francisco Guerrero (1528-1599)

ed. Nancho Alvarez

Tenor

5
De - zid - me, fuen-te cla - ra her-moso y
10 ver-de pra - do her - moso y ver - de pra - do de va-rias yer - vas lle - no y
15
20 a - dor - na - do; de - zidme, alegres ár - bo - les, he - ri -
25 dos del fresco y manso vien - to ca-landrias, rui-se - ño - res calandrias,
30 ruiseño - res en lo-o - res de Dios en lo-o - res en lo-o -
35
40 res de Dios en - be - ve - ci - dos, som - bra don-de go - zé va -
45 no con - ten - to ¿dón - de stá a - go - ra el tiem - po que so - lí - a pi - sar las flo - res
50
55 tier - nas y su - a - ves be - ver el a -
60
65 a - mar - ga ho - ra. Ár - bo - les, fuente, pra - do, som - bra y a - ves som -
70
75 - bra y a - ves no's tiem - po de dor - mir, que - dá'n buen' ho - ra qu'e'l al - m'a de ir bus -
can - do'l bien que a - do - ra qu'e'l al - m'a de ir bus - can - do'l bien que a - do - ra.

Decidme, fuente clara

Canciones y villanescas espirituales - Venecia 1589

Baltasar del Alcázar (1530-1606)

V Baxo

Francisco Guerrero (1528-1599)

ed. Nancho Alvarez

Baxo

5
De - zid - me, fuen-te cla - ra
10
her-mo-so y ver-de pra - - do de va-ri-as yer-vas
15
lle - no y a - dor-na - do; de-zid, de - zidme, alegres ár - bo-
20
les, he - ri - dos del fres-co y man-so vien - to ca - lan-dri-as, rui - se - ño -
25
res calandrias, rui-se - ño - res en lo - o - res de Dios
30
en lo - o - res de Dios en - be - ve - ci - dos, som - bra don - de go - zé
35
40
45
va - no con - ten - to ¿el tiem - po que so - lí - a
50
pi - sar las flo - res tier - nas y su - a -
55
60
65
ves be - ver el a - gua frí - a? Pas - - só do -
- lor cru - el a - mar-ga ho - ra. Ár - boles, fuente, pra - do, sombra y a-ves
70
75
no's tiem - po de dormir quedá'n buen' ho - ra qu'el alm'á
de ir bus-can-dol bien que a - do - ra el bien que a - do - ra, el bien que a - do - ra.